

特別

三

感謝号

無料
Free Comic



やくなら
マグカップも
Let's Make a MugToo

TVアニメ&実写

やくならマグカップも 二番窯

1月26日(水) Blu-ray BOX発売!

皆様

「やくならマグカップも」発刊 10 年目を記念し「特別感謝号」をお届けします。

5 周年展の際には、次は 10 周年展開催をと目標にしてきました。しかしコロナ禍の折、5 周年の時のように、場所をお借りしての開催は現実的ではありません。それでも少しでも皆様と触れ合うことができればと思い、このような企画をご用意しました。いつもとは違った角度から「やくならマグカップも」をお楽しみいただければ幸いです。

私たちはプロジェクト始動の 10 年前、プロジェクト名を「たじみくるくるろくろプロジェクト」としました。ろくろが回りながら器がかたち作られていくように、私たちもくるくる回りながらいろんな人を巻き込んで、大きく立派な作品を作っていこうという壮大な願いで付けられた名前です。

10 年目を迎える今年、TV アニメがスタートし、私たちを取り巻く環境も少し変わってきました。信じられないくらい多くの方がろくろを回してくださっています。今、皆様にはどんな形のうつわが見えているのでしょうか。

これからも皆様と一緒に素敵な作品を作って行けたらと願っています。

ずっと応援してくださっている皆様、アニメーションによって知ってくださった皆様、これからもどうぞよろしくお願いいたします。



くくり みか
久々梨 三華

織部学園高校 1 年生
陶芸部
可愛い小物や動物が大好き

あおき とおこ
青木 十子

織部学園高校 2 年生
陶芸部 部長
技術と知識が豊富

とよかわ ひめの
豊川 姫乃

織部学園高校 1 年生
陶芸部 やきもの初心者
家事と洗濯が得意

なるせ なおこ
成瀬 直子

織部学園高校 1 年生
陶芸部には遊びに来ている
ゲームと漫画が好き

多治見市と東濃



【岐阜県多治見市】 日本のほぼ中心に位置し、夏には気温全国 1、2 を争う暑い街多治見市と、その周辺地域は「美濃焼」の産地として知られる。陶器の生産・流通の拠点として 1300 年の歴史がある。



陶芸部部長であり、
陶芸に一途ながんばりやさん。
みんなの頼れる先輩。

あおき とおこ
青木 十子

5月14日生まれ AB型 身長163cm
織部学園2年5組(陶芸部 部長)
住所：多治見市 虎溪山町
(学校まで自転車で30分)

好き 陶器/部室/陶器展/三華ちゃん/猫
チーズケーキ/魚

苦手 男子/料理

特技 陶芸

行動原理

- 仲間の成長
- 自立したい
- 心配性

目標(こうなりたい等)

陶芸家になりたい

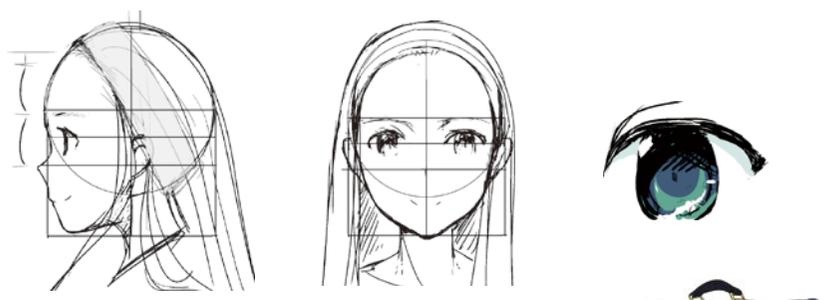
祖父のような立派な陶芸家になりたい。
若手陶芸家として活動したい。

一人暮らししたい

自立する女性に憧れがある。
家を出て自由に作品作りがしたい。

十子の日常

ときどき三華と待ち合わせして登校する。
授業態度はまじめで、放課後は陶芸部部室で陶芸に夢中。
姫乃が入れたお茶で休憩したり、おしゃべりを楽しんだりすることも。
たまには三華や姫乃たちと少し遠回りで下校。
夕食・入浴の後は勉強や読書。一人で考え事も多い。夜はしっかり寝る。

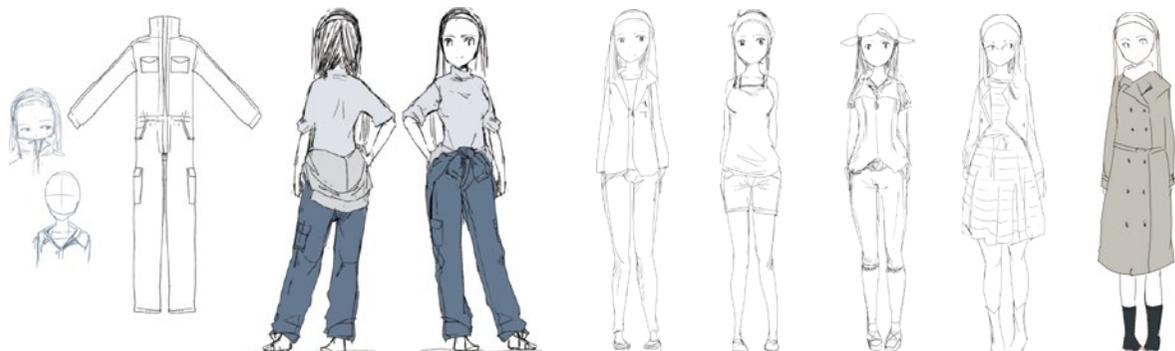
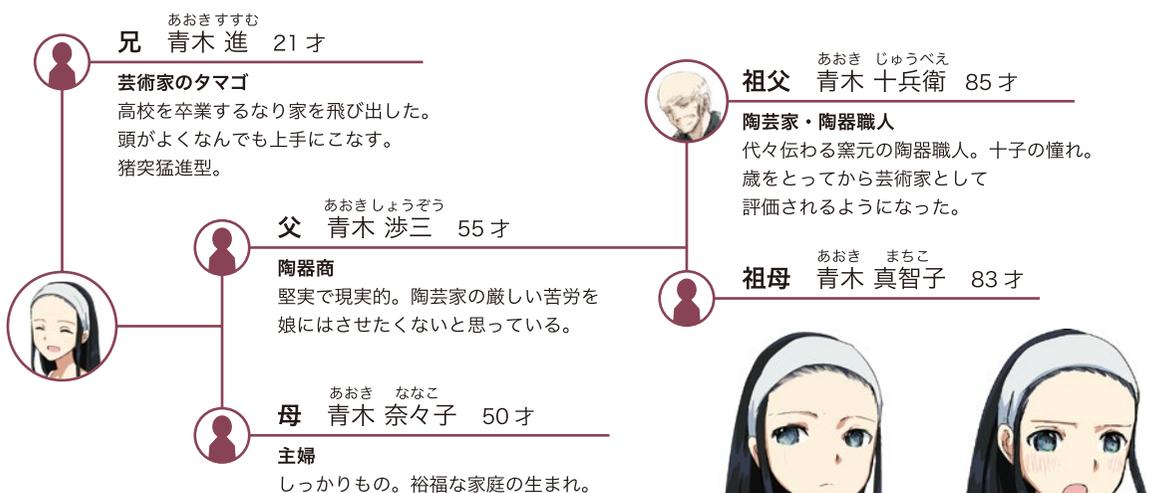


かばんの中身は?



父は資産家の生まれで、大きな家に住んでいる。
父方の祖父は十子の家の近くにおり、窯を開いている。

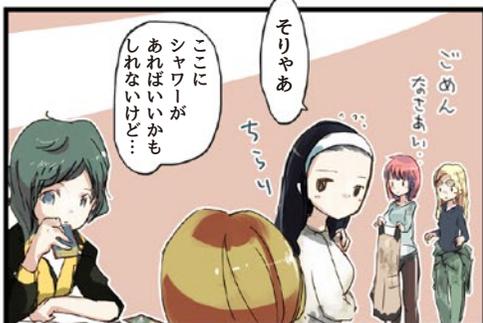
家族構成



部活での服装

私服

やっぱり欲しい



シャワー



放課後の予定は?



PickUp!

直子の小鉢

深掘り「青木十子」

「直子の小鉢」は2012年より毎月2回、各回2作づつホームページにアップしてきた「やくならマグカップも」のスピノフ4コマ漫画です。今回の特別企画では、現在公開中の420本からスタッフが全てを読み返し、それぞれのキャラクターの個性がより表現されたものを厳選してお届けします。原作とリンクした4コマもありますので、気になった方はホームページでも読めるバックナンバーをチェックしてみてくださいね!



フリーコミック
バックナンバーは
こちらから



やくならマグカップも
スピノフ4コマまんが!

4コマ副音声は
織部学園生徒会がお送りします

2年 会長 若宮 湊子	2年 副会長・会計 朝雲 昭
2年 体育委員長 井本 かおる	2年 生活環境委員長 松原 孝弘
2年 広報委員長 天通 美瑠	1年 文化委員長 笠原 四葉
1年 副会長 平井 里奈	1年 書記 門田 清司

美瑠ちゃんもシャワー
ほしいよねー?
ちょっと 何巻き込もうとしての
水泳部はシャワーあるから

生徒会室にもシャワーほしいな
そもそも生徒会室で筋トレしないで
いいと思うの

青木先輩って男子が苦手なんですわ
らしいとか...
逆に夕々梨さんは誰でも付いていっ
ちゃうんだね.....

割れた友情



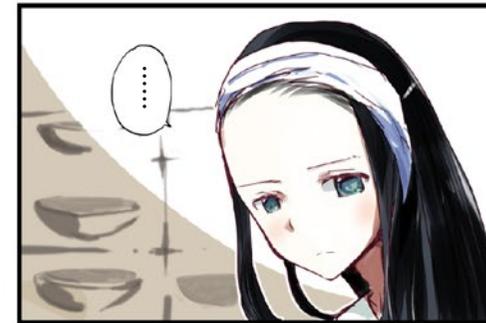
土 雛



猫のお家



認めてほしい



喧嘩してる感じだけど やりとり愛があいいいな...

お? ぞーした急に 何かいいこともあった?

開けてみるまでわからないって ドキドキするね

そういうのはプレゼントを開けるとき だけにしたいなー

いろいろと集まってくる家ってあるよ ね...いろいろ...

なんか言い方が怖いですよ 僕は美味しい物が集まってほしい

やっぱり割れ物多いから飼うのは難しいのかな

なんか猫アレルギー持ちの猫好きみたいなのがジレンマだね

美しい思い出?



作陶かるた



ほどよい硬さ



ふたつ



青木さんって完全に久々梨ちゃんの 保護者だよな

青木さんも大変だな...

生徒会かるたも作りたくなるわね

内容がいまいち想像できません

井本先輩って家ではどんな感じなん ですか?

どんなって... 家でも変わらず筋トレだけ?

スプーン落とすのもそうだけど...

木のスプーンがアイスに負けて折れた 時も絶望よね

ウワサの十子さん



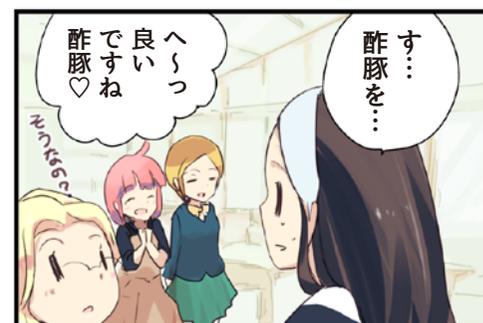
虫のしらせ



違いのわかる女の子



今日のメニュー



会長のこういうシーンに出くわしたら同じように叫んでしまいそう
.....え?
私ってそんな感じに見られてる?

虫ってよく見るとカッコイイんだけどなあ
虫がモチーフのヒーローとか最高よなー

私は砂糖と塩 よく間違えることあるわよ?
いや それこそ舐めて確かめればいんじゃないかな

自分で美味しい物作って食べるって最高だよな
食材選びや色々自分好みにアレンジするもの楽しいし

ぬくもりをあげる



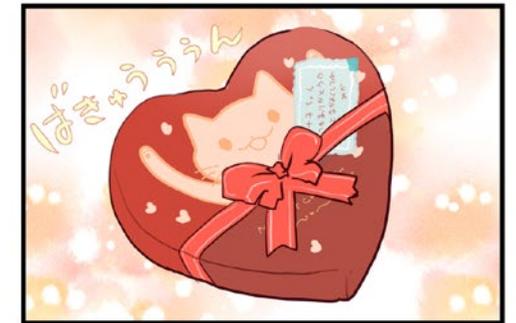
魔女の魅力



おわびのしるし



はいどーぞ♡



あったかい手はそれだけでほんあか、できる

こういうところがある青木さんって、好きだなー

この後、豊川さんには災難が...

あ、それわかる、ギャップ萌えとかいうやつ？

こんなにかわいいタオルにしてもらったら使えないね

青木先輩大事にしまっておきそう

はい、井本ちゃんにもプロテイン！

...美瑠ちゃんたら.....

プレゼンから製作まで全てが自社工房。
お客様の自由な発想を
様々なモザイクタイルで表現します。



X.S 株式会社 エクシイズ
<http://www.x-s.jp>

本社 〒507-0071 岐阜県多治見市旭ヶ丘10丁目6-55
TEL 0572-20-0711 FAX 0572-20-0722

あなたの"つたえたい"をカタチにする。

ラッピングカー
制作のことなら
TSGに
おまかせ!!



カーラッピング・ステッカー・オリジナルプリント・etc
ティー・エス・ジー株式会社
サイン事業部・テクノショップ多治見インター店
TSG co., ltd 多治見市若松町4-15-1 営業時間/9:00~19:00 土・日・祝も営業
☎0572-44-7810 www.tsg-sign.com mail@tsg-sign.com

オーストリアの品評会で最優秀の評価

TENNO
Austrian Wine



昭和初期、天皇ご一家にも供された多治見のワイン。そのぶどうの苗は海を渡り、時を超え、オーストリアで最高級ワインに育ちました。日本再上陸、幻の赤ワインの味に乾杯を。

<http://www.to-no.com/tenno-wine/>



地下45メートル
超軟水仕込みのすっきりサイダー



サイダー

CIDER

ファミリーマート

多治見小泉町店、明和町店、
笠原町店、御嵩上恵土店、
多治見小泉八丁目店で販売中

千古乃岩酒造株式会社
〒509-5401 岐阜県土岐市駄知町2177-1
TEL 0572-59-8014 FAX 0572-59-8144
<https://www.chigonoiwa.jp/>



© P, NA / Y

保険の加入・見直し相談なら
保険の職人「ライフマイスター」に
おまかせ!

保険代理店
ライフマイスター株式会社
担当 森下

名古屋市中区栄5丁目28-19
アルティメイトタワー栄V6F
TEL: 052-684-4576



Printing Communication

- 輪転印刷
- 枚葉印刷
- 製本加工

Nets
人・印刷コミュニケーション

〒475-0032 愛知県半田市潮干町1-23
TEL 0569-29-2627(代)
<http://www.nets-net.co.jp>

舗装・土木施工

ご家庭の駐車場、玄関先、建物廻り、
店舗、工場等の駐車場(見積り無料)

トライテック

<http://corp-trytech.com/>
tel 0572-44-7601

507-0057 岐阜県多治見市赤坂町7丁目131番地1

ひとにやさしい環境づくりをめざして



ヨヨカワ

総合建設業 株式会社 吉川組
TEL 0572-27-3141

空間考 未来の家
Kukankobo Miraiya

注文戸建住宅 空間考未来の家
TEL 0572-20-0108

住まいのことなら
LIXILリフォームショップ

リフォーム事業 リクシルリフォームショップ吉川組
TEL 0572-29-5677

100th Anniversary **おかげさまで 100周年**

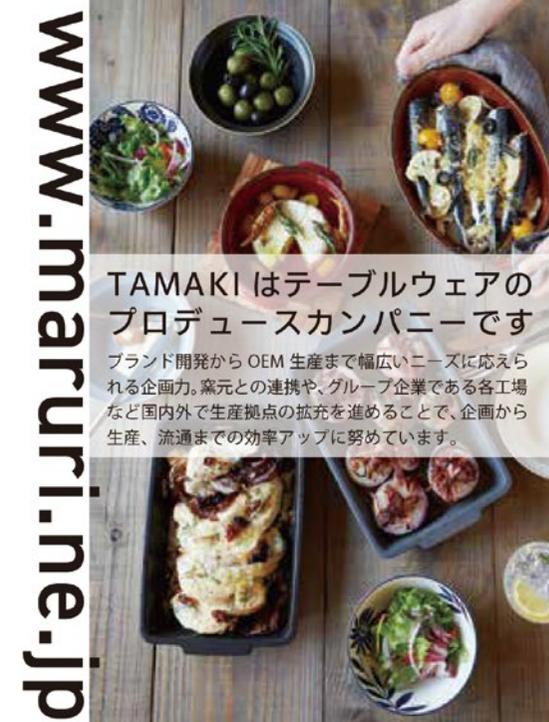
当金庫は大正11年1月の多治見信用組合の創業から、昭和54年4月の多治見信用金庫、岐陶信用金庫、土岐津信用金庫の合併による東濃信用金庫の誕生を経て、おかげさまで令和4年1月、創業100周年を迎えます。



令和4年1月
新店オープン

創業100周年
記念動画は
こちらから

地元と共にあり、共に栄える
東濃信用金庫



www.maruri.ne.jp

TAMAKI はテーブルウェアの
プロデュースカンパニーです
ブランド開発からOEM生産まで幅広いニーズに応えられる企画力。窯元との連携や、グループ企業である各工場など国内外で生産拠点の拡充を進めることで、企画から生産、流通までの効率アップに努めています。

株式会社 丸利玉樹利喜蔵商店
本社 岐阜県土岐市下石町975番地 TEL 0572-57-7111



月光グラス タンブラー小
月光グラス-蓄光材を使った暗くなると発光するグラス-
(やくならマグカップも Ver)



好評発売中



株式会社
片岡ケース製作所
〒501-0004 岐阜県多治見市寺前1-1-1
TEL 0572-23-3326 (代表) 0572-23-8220 (受付)

やくならマグカップも カップ&ソーサー

2014年製作 販売期間2014~ 完売

企画・販売：元気な多治見株式会社 (株式会社プラネット)

デザイン：山崎 綾子

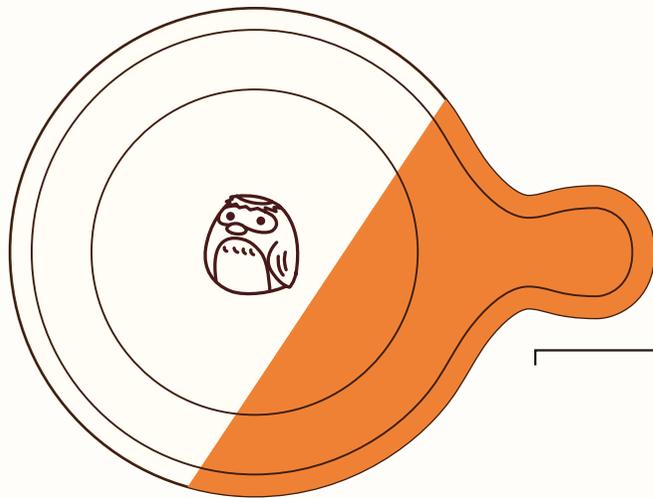
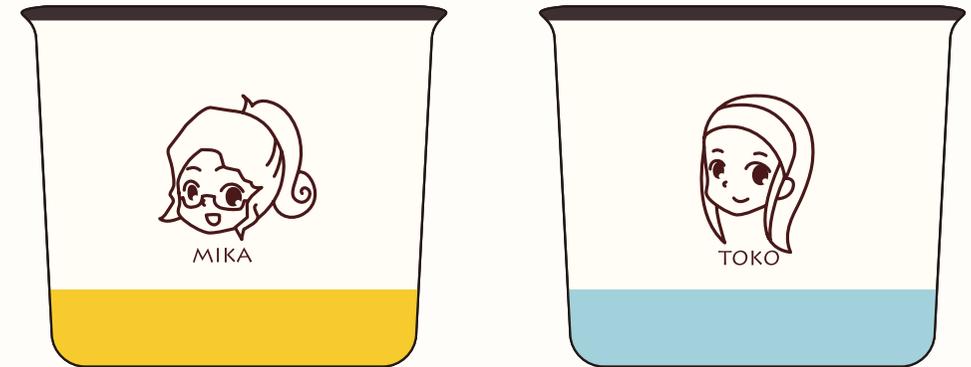
企画・製造：丸新製陶有限公司

イラスト：梶原 おさむ

株式会社 井澤コーポレーション

マグカップとほぼ同時期に制作しました。こちらは個性的なデザインが可愛い素敵なカップ&ソーサーになりました。やくならマグカップも原作グッズの中で、後にも先にも一番の高額グッズ。その上、10セットのみの限定商品だったため、スタッフたちは物欲しげに可愛いね、可愛いねと見つめて終わりました。実物を見るとさらに可愛いのです……

カップ

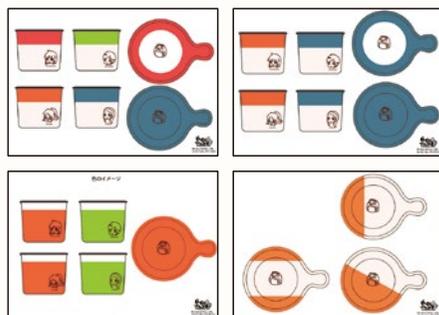


ソーサー



没デザイン

色のパターンや釉薬の掛け方など、いくつか出しました。



箱の内側のイラスト

没デザイン



10セット限定販売 (6,000円 (税別)) 立派な箱付きでした。



／カワイイネ!／



やくならマグカップも マグカップ

2014年製作 販売期間2014~

企画・販売：元気な多治見株式会社(株式会社プラネット)

デザイン：山崎 綾子

企画・製造：丸新製陶有限公司

イラスト：梶原 おさむ

株式会社 井澤コーポレーション

フリーコミック vol.1 が発刊してから T シャツやタオルは作っても、なぜかマグカップはグッズ化されず、まだかまだかと待ち望まれようやく制作したマグカップです。

いくつかの製陶会社と一緒にマグカップ選びからデザインまでさせていただきました。

可能な限り、イメージに近づけ作っていただけたのがとても嬉しかったです。

当時の取材レポートが WEB サイトから見られますので、読んでみてください。

デザイン案



※上下のアールの加工は、カップ&ソーサー同様
ハンドルが右手側にきた面に、各キャラクターを
のせる。ハンドル左面には、各キャラクター全てに、
かみさまのイラストをのせる。

色展開
(デザイン案 1.2 同様)



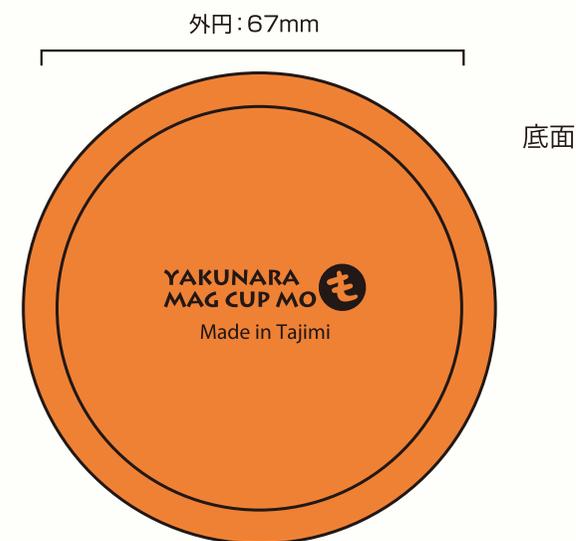
みか



なおこ



とおこ



完成品! (ひめのは、完売しました★)



取材レポート
『マグカップができるまで』



広報活動のきろく

No.3

やくならマグカップもが2012年に始動してからの広報活動について紹介します。

通年配布していたチラシです。営業やイベントでお渡ししていました。

2014年制作

飲食店と初めてコラボした時のチラシです。多治見市は個性的なパン屋、喫茶店が充実しており、ほかとは違う器で食事ができるので、見る楽しみも味わえます。

2013年制作

やくならマグカップも vol.6 配布中!

本日8月4日に多治見市、話題のゆるキャラ「やく」が「やくならマグカップも」vol.6がリリース! 会場では親子の配布に加え、オリジナルグッズも販売中!

8/4 SUN

新刊フラッグ 3冊 9時30分~18:00

イベントチラシのピックアップ紹介

2013年製作 ~

企画: 元気な多治見株式会社 (株式会社プラネット)

文章: 田口 直佳 デザイン、制作: 竹内 英祐

英語翻訳: 山北 和枝 イラスト: 梶原 おさむ 山崎 綾子

A free comic set in Tajimi, a city located in Tono, Gifu
岐阜県多治見市が舞台のフリーコミック

やくならマグカップも公式サイト <http://yakumo-tajimi.com>

英語版のちらしです。名古屋で開催していたコスプレイベントで配布してもらいました。英語翻訳は、英語版フリーコミックの翻訳担当もしています。

A free comic set in Tajimi, a city located in Tono, Gifu
岐阜県多治見市が舞台のフリーコミック



各店舗でもらえるシールです。店舗ごとに背景のデザインが異なります。全て揃えてくれたファンの方がおり、スタッフ全員で喜んでいました。



活動初期段階では、みなさんに『やくならマグカップも』を知っていただくきっかけとしてイベントへの参加は重要だと考えていました。あれこれチームで話し合いながら、さまざまなイベントに参加し、地元のみなさんとコラボ企画やワークショップをしながら活動してきました。本当は、あれもこれも載せたいものはあるのですが、今回は、ピックアップしたチラシを掲載していきます。

いろいろな登場! やくもの春!

FREE COMIC vol.9 4.12 発売

イベント 4.12・13 たじみ陶器まつり

毎年参加していた、たじみ陶器まつりのチラシです。陶器まつりに合わせてフリーコミックを発売したくて、みんなで頑張っていました。

2014年制作

当初から応援いただいていた笠原ショッピングプラザ・MINEのリニューアルを祝って、コラボイベントした時のチラシです。イベントは終了していますが、タイルの町ならではの面白いデザインが使われているので、遊びに行ってみてください!

2017年制作

YAKUNARA MUG CUP MO 5th Anniversary Exhibition

2017 10.21 ~ 10.29

多治見市ながせ商店街 クラフトショップながせ 3号館

5周年展

多治見市ながせ商店街 クラフトショップながせ 3号館

モザイクタイル風キャラクター、にっこりバージョンです。



MAINE コラボレーション!

MAINE タイルタイズ

11月17日(土)~12月9日(日)

景品 マインカード50ポイント (完結100名)

お題はこちら

参加方法

5周年展のチラシです。開催したのがつい最近のように思えるのですが、もう5年前に...当初から応援いただいているファンの皆様にお会いしたり、陶芸家の方とワークショップをしたり、作画担当の梶原が会期中ホワイトボードにイラストを描いたり盛り沢山のイベントでした。

2017年制作

【ご注意】営業時間や連絡先など当時のものになりますので連絡などは控えていただくようお願いいたします。



ファンインタビュー

No.3 トオノ キョウジ さんに聞いてみた

10周年記念企画第三弾は、早くから応援いただき動画や応援ブックまで制作して下さった、熱い十子ファン代表のトオノキョウジさんです。スタッフは正直、褒められすぎて恥ずかしいのですが、嬉しいので掲載します！



トオノキョウジさんのプロフィール&作品紹介

株式会社フロムサウスフィルム所属のライター、小説編集者。趣味の同人サークル活動をきっかけに、商業媒体のノベル連載、脚本、ネーム原作などを手掛ける。アプリ「タイムディフェンダーズ」日本語版シナリオ TVアニメ「キングスレイド〜意志を継ぐものたち〜」ストーリー原案 コミック「ウルトラジャーニー〜ツインテール少女とツインテールな僕〜」脚本ほか

今回の企画にご賛同いただきましてありがとうございます。

「やくならマグカップも」を知られたきっかけ、経緯を教えてください。

多治見市（隣の土岐市）に住むネットゲーム友達が「面白そうな町おこしが始まったで」と教えてくれたのが始まりでした。地元さいたまから秋葉原に出て Vol. 2 を入手し、4人それぞれが作陶と向き合う姿を追いかけたくて、新刊が出る度に都内にもらいに行きました。カラーページで鮮やかに描かれた多治見の風景にも惹かれて、オフ会を兼ねて多治見にも遊びに行きました。

「やくも」のどんなところが好きですか

フリーコミック版もアニメ版も、創作に携わる人が一度は覚えるであろうあらゆる感情が、これでもかとばかりに詰め込まれているところが大好きです。

何もないところから自分の思い通りに何かを形作っていく楽しさ。一つのものを作り上げた時の充実感、達成感。

でも、そういう気持ちだけでは足りないと思い知らされた時のつらさ、悔しさ。そんな時に寄り添って支えてくれる誰かの優しさ。

もう一度立ち上がるとうとする時の、もっと上手になりたい、喜ばせたいという渴望。そして何より、自分の生み出したもので誰かが楽しんでくれた、認めてくれた、喜んでくれた時の嬉しさ。

陶芸部の4人の姿は、事あるたびにそんな感情や共感を呼び起こしてくれます。原作の梶原先生を始めとしたスタッフの皆さんも、そうした感情が渦巻く試行錯誤の果てにこの作品を生み出して下さったと思います。今日に至る歴史まで全部含めて、本当に大好きです。あと、所作のひとつひとつが美しい美作画の十子先輩が見られただけでもう死んでもいいです。

タイプ別！ やくも初心者の方におすすめのまずはこれだけエピソード

埼玉県多治見市民としては全ての媒体で最初からふれてほしい所ですが、フリーコミックもアニメも中々のボリュームです。そこで。「誰かを喜ばせるために創作をしています」という方にはアニメ1期4話「お茶漬けの味」、まずはこれです。誰かに喜んでほしいという創作の純粋な動機と喜び、そして決してそれだけで創作は終わらないということを教えてくれる名エピソードです。

この1話に興味を持った方は、続けて1期11話と12話になだれ込むのもおすすめです。僕はこの3話分で5回泣きました。

「女の子同士の友情尊い…」という方には2期2話「私のパラダイス」がおすすめです。つらい時に心から寄り添ってくれる誰かがいることは、何にも代え難い幸福だと改めて知ることができます。

全編を通じてそうした栄養素を摂取することが可能ですが、中でも特にそこにフォーカスされた1話です。ここでも泣きました。

そしてやはり個人的に不動のNo.1、フリーコミック版 Vol.12「そこにあるカタチ」は、創作に携わる人はもちろん、お子さんや部下を持つような人生の先輩方にもぜひ触れてほしい1話です。

あこがれに向かって何かに挑む時の胸の熱さや、一生懸命だった自分を誰かに認めてもらえた時の誇らしい気持ち。そして、そんな喜びが次の世代へ受け継がれていくのを見た時の「生きててよかった」とまで思える喜び。ものづくりの町で生み出されたこの作品ならではの力が、この1話にあふれています。読むたびに泣きます。

お茶碗や湯呑みひとつが陶芸への入口になるように、気になる1話をきっかけに、ぜひ多くの人にやくもを楽しんでほしいです。僕の涙腺が弱いのはさておいて。

やくもへの応援メッセージをお願いします。

とうとう十周年！ おめでとうございます！

アニメやくものCMが映る秋葉原の大型モニターを見上げるたび、大好きな作品がこんなに大きくなった喜びと、ますます多くの人に手に取ってもらえるよう願う気持ちで胸がいっぱいです。

ふれる人の心をこの上なく豊かにしてくれる4人の姿を、これからもずっとずっと描き続けていてください！

コメント第3弾

ずっと見守って くれてありがとう!



企画・発刊の早い段階から、気にかけて、応援してくださっている皆様にコメントを寄せていただきました。当初、名前も顔も知らない方々のメッセージが、私たちをこんなにも勇気づけ、次の物語を紡ぐ原動力となり励みとなってきたこと、感謝と共にお伝えできればと思います。

(岐阜県 多治見市)

志津 さん(元営業担当さん)

- 話を作るにあたり、一番印象に残っていることを教えてください。

初めての脚本が高山城のお話で、やくもでは初めて土岐市をメインに取り上げさせてもらったことや、その話の中で登場した穴弘法を、梶原さんの手で魅力的に表現してもらえたことです。

(岐阜県 多治見市)

スカルショット さん

- 今まで一番印象深いストーリーやイベントを教えてください。

印象深いストーリーは「第10話土から生まれるもの」。ユニークな視点で描かれており面白かったです。5周年展では真土泥右衛門さまのご尊顔を拝見でき、恐悅至極に御座いました。



5周年展の会場：ホワイトポートは作画担当の梶原作



かみさとと泥右衛門は、虎溪窯の若尾さんが5周年展で制作してくださいました。

- 「やくも」の、どんなところが好きですか。

どんな物でも頭の中のイメージを、悩みながら色々なアイテムを駆使して、実際に形にしていく作業は楽しいですよ。彼女たちが彼女たちなりに試行錯誤しながら、物作りに励む姿が好きです。

- 「やくも」へ応援メッセージ

多治見は寒暖差の大きい所なので、お体に気をつけてムリせず作品作りを頑張ってください。

- 企画や参加したイベントで印象に残っていることがありましたら、教えてください。

日本アニメーションさんからメールをいただいた時です。迷惑メールだと思っていたので、その後もアプローチいただいたおかげで信じることができました。このときは、アニメ化されるとは微塵も思っていませんでした。

- 「やくも」へ応援メッセージ

多治見がやくもで盛り上がることを、一多治見市民として楽しみにしています!

(岐阜県 瑞浪市)

D. E さん

- 今まで一番印象深いストーリーやイベントを教えてください。

色々あって難しいところですが、一番印象残っているのはやはり「美濃焼コンテスト最優秀賞発表の瞬間」です。これを読んでいるときは結果が気になってページを捲ることすらもどかしいほどでした。

- 「やくも」の、どんなところが好きですか。

やはり地元民として自分の知っている街、風景が出てくるのが魅力ですが、当初は市のPR企画と思っていたものの、過度に地元や題材を陶芸をアピールしない展開に好感を持っています。

また正直なところ、おそらく採算が取れていない状況でも投げ出さず、慣れない制作サイドが試行錯誤しながら手探りで運営している感じが読者として見ると不安になる反面、応援したくなってしまいました。(すいません、イベント等でスタッフの方と直接お会いしていることもあって、どうしても作品だけでなく、作品の裏側についても考えてしまいます)

- 「やくも」へ応援メッセージ

(やくもの! * の応援メッセージで一度語ってますが…)当初は聖地巡礼ブームに乗っかりたいだけの企画だと思っていた本作品、本音として言えば持って2、3年だろうと思っていたのに、ついに念願のアニメ化。まさかここまで成長するとは思いませんでした!

アニメについては概ね好評な意見のほうが多いように思いますが、地元への浸透はまだまだだと感じています。むしろここからがスタートといえる状況ではないかとも思っていますので地域に根ざした作品になるよう、今後の益々の発展と活躍を期待したいと思っています。

お話の方もまだまだ様々な伏線? が散りばめられた状態。今後どのようなストーリーが飛び出すか楽しみにしつつ、今後も応援させていただきたいです。

果たしてマグカップが焼かれる日が来るのか?! そして踊る埴輪は現れるのか?!



※ 応援ブック:「やくもの!」↑

(岐阜県) アーティスト

可知井 さん

- 今まで一番印象深いストーリーやイベントを教えてください。

好きなエピソードは、十子さんのお爺さんの友人の俳優さんが陶作りに来た際に一緒に制作をする話が好きです。

- 「やくも」の、どんなところが好きですか。

やくもの好きな所は「シチュエーションは違えど誰にでも起こり得る日常を切り取っている。」という所です。余談ですが、バトル物と違って読んでいて疲れないので…

- 「やくも」へ応援メッセージ

コミック、アニメと実写のメディア問わず展開していく作品の姿は見ていて驚きと嬉しさ、自分も努めて行かねばと思わせてくれます。これからの展開とご活躍を心より願っています。

ごあいさつ

この冊子を手にとっていただきありがとうございます。

「やくならマグカップも」の vol.1 が発刊されたのは 2012 年 2 月 14 日のことです。私たちはそのおよそ 2 年前から様々な準備をしてきました。

チームを作り、キャラクターや漫画の世界観を作り、ホームページをつくりました。作りながら、冊子を手にとってくれる誰かのことや、題材にさせていただく東濃の街とそこに住む人たちのことを考えてきました。

私たちにとって「漫画で街や産業を元気にしよう」という試みは、それまでに経験のない仕事でした。週に 1 度はスタッフ全員でミーティングを開き、ストーリーについてはもちろん、PR、営業、イベント、商品についてなどあらゆることを話し合い、いつも何か新しいチャレンジをしていたと思います。

スタッフ間で意見の合わないこともあって、それぞれ辛い思いもしましたが、もし、本当に私たちに街を元気にするきっかけを作ることができるなら、こんなに素晴らしい仕事はないと強い気持ちを持って進んできました。

皆様との繋がりや応援も支えになって、漫画だけでなくチームそのものも、時間をかけて作り上げてきたように思います。

今こうして、「特別感謝号」を皆様にお届けできること、心から感謝申し上げます。



企画段階初期のキャラクターイメージ。

後ろにいる銀髪ツインテールのキャラクターは姫乃の母、姫菜さんです。



10 年続けていく折々に、営業先や取材先で様々なご意見ご質問をいただきます。そのなかで本編に出てこないものや、少し込み入ったお話しに、できるだけお答えしていこうと思います。

Q 「やきもの」についてどうやって取材をしているの？

A 脚本は複数のスタッフで作られているので、個々の視点の違いはもちろん、脚本のテーマによっても取材方法や取材対象がそれぞれ違ってきます。

幸い、東濃地方にはやきものに関する多くの資料館や博物館、美術館、歴史館、があり、まずはそういったところに通い、やきものに親しみました。歴史や全国のやきものについてはインターネットや図書館を利用して調べました。露頭へ五斗時陶土を探しに行ったり、専門家や陶芸家といった方々と直接会ってお話を伺うこともありました。

取材の順序としては、ストーリーに添う形で必要に迫られて行くこともありますし、出したいものがあって、勉強してからストーリーを作ることもあります。

取材例

- やきものの道具は、大学時代の経験と陶磁器デザイナーである父の資料を参考に。また、陶芸家であり、近代陶芸研究家でもある叔父の本を参考に、特徴的なやきものを紹介。本人にも取材。
- 同じやきもの町である、瀬戸市や常滑市の取り組みも調査。
- 姫菜の残した塔は、製作可能なものなのか、どう作ればいいのか研究所や試験場で確認。
- 「思い通りに描いた志野を姫乃に持たせたい」と、街にたくさんあるやきもの販売店めぐり。
- 「意外性があって楽しく、作ることはできるけれど現実的じゃない」を目標に、割れた姫乃の座布団を実際に製作。(その時選んだ結晶釉は、姫乃のセンスの開花を感じてほしいと探す中で「みのやきセンパイ」のアドバイスがありました)
- 陶器や陶芸は身近な地元スタッフは、自分の経験や環境が取材対象になることも。(キャラクターと照らし合わせ、姫乃たちが実際にこの地域に住んでいたらこういうエピソードがあるかなとか、だったら小さい時はこんな体験をしているのかな。など想像し、新しいストーリーを生み出していくこともありました)
- ろくろ、手捻り、転写、窯元見学、ガス窯、穴窯、野焼まで、チャンスがあればなんでも体験。(やきもの街を知るために、気になるところは何処へでも行き、ネタ探しも兼ねて歩き回りました)



試作の座布団



野焼作品 (写真は野焼後、小型焼却炉で2度焼)

スタッフはそれぞれ、見たり聞いたりするだけでなく、部室のモデルとしてお馴染みの「虎溪窯」や、市之倉町にある「住吉窯」、土岐市の「角山製陶所」では実際に作陶させていただき、多くの助言をいただきました。

他地域出身スタッフのやきものに対する疑問や感想は、新しい発見を与えてくれました。また、地元出身スタッフの中には、ごく近い親戚や友人が陶芸家だったり研究者だったりする者も、また身近すぎて気に留めてこなかった者もあり、取り組み方はさまざまです。

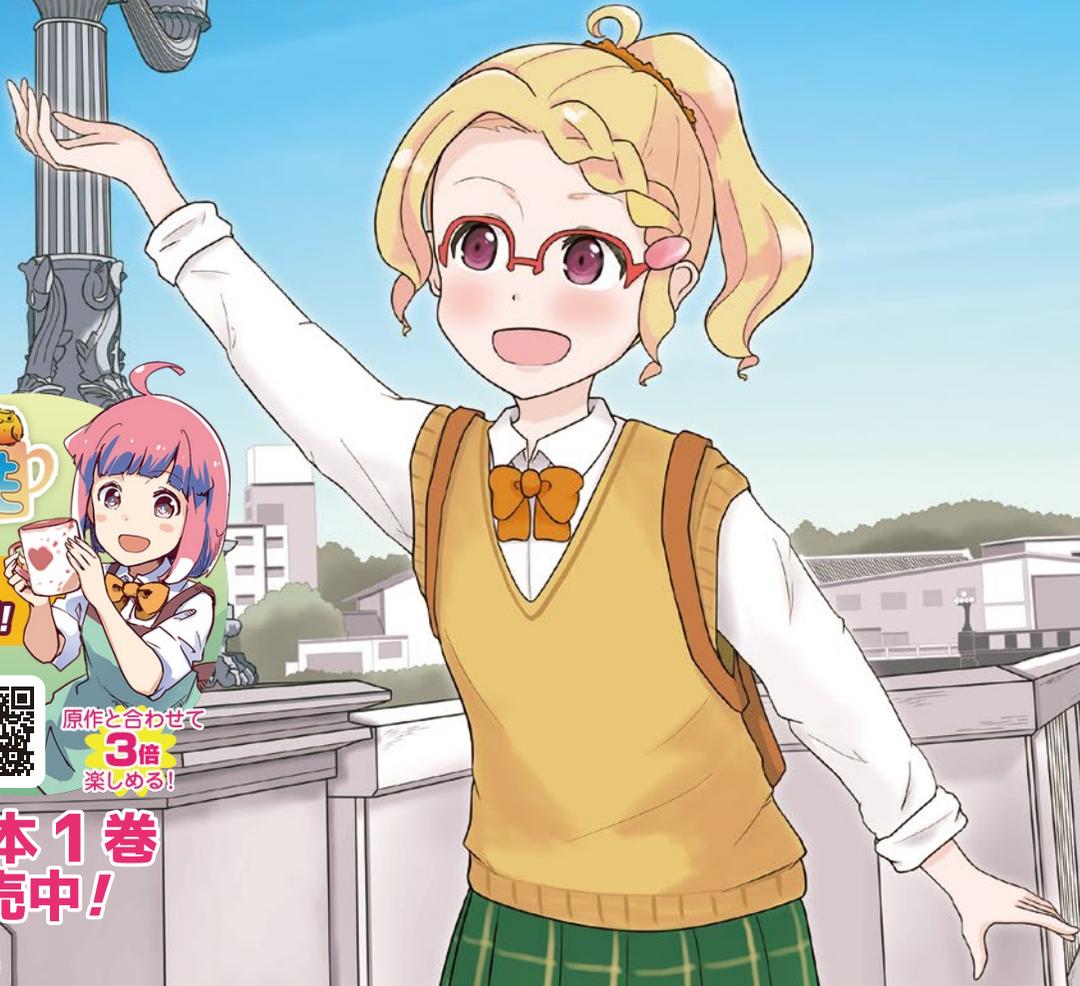
私たちは「美濃焼とその地域」がテーマであることを念頭に、リアルとファンタジーを共に大切に表現できるよう、今後も取材や体験を通し「やきもの」を学んでいきたいと思っています。

無料

Free Comic

やくもの マグカップも

Let's Make a Mug Too



やくもの
マグカップも
こみかいます!

TVアニメを
コミカライズ!

マンガクロスで
読む



原作に合わせて
3倍
楽しめる!

単行本 1 巻
発売中!

イラスト:ワカオタカコ
やくも作画見習いの新人さんです!

やくもの色々お届けします

3

BACKYARD