

特別

感謝号

無料
Free Comic



やくな
マゲカ、マモ
Let's Make a Mug Too

TVアニメ
放送中!



皆様

「やくならマグカップも」発刊10年目を記念し「特別感謝号」をお届けします。

5周年展の際には、次は10周年展開催をと目標にしてきました。しかしコロナ禍の折、5周年の時のように、場所をお借りしての開催は現実的ではありません。それでも少しでも皆様と触れ合うことができればと思い、このような企画をご用意しました。いつもとは違った角度から「やくならマグカップも」をお楽しみいただければ幸いです。

私たちはプロジェクト始動の10年前、プロジェクト名を「たじみくるくるろくろプロジェクト」としました。ろくろが回りながら器がかたち作られていくように、私たちもくるくる回りながらいろんな人を巻き込んで、大きく立派な作品を作っていこうという壮大な願いで付けられた名前です。

10年目を迎える今年、TVアニメがスタートし、私たちを取り巻く環境もすこし変わってきました。信じられないくらい多くの方がろくろを回してくださっています。今、皆様にはどんな形のうつわが見えているのでしょうか。

これからも皆様と一緒に素敵な作品を作って行けたらと願っています。

ずっと応援してくださっている皆様、アニメーションによって知ってくださった皆様、これからもどうぞよろしくお願いいたします。



くくり みか
久々梨 三華

織部学園高校1年生
陶芸部
可愛い小物や動物が大好き

あおき とおこ
青木 十子

織部学園高校2年生
陶芸部 部長
技術と知識が豊富

とよかわ ひめの
豊川 姫乃

織部学園高校1年生
陶芸部 やきもの初心者
家事と洗濯が得意

なるせ なおこ
成瀬 直子

織部学園高校1年生
陶芸部には遊びに来ている
ゲームと漫画が好き

多治見市と東濃



【岐阜県多治見市】 日本のほぼ中心に位置し、夏には気温全国1、2を争う暑い街多治見市と、その周辺地域は「美濃焼」の産地として知られる。陶器の生産・流通の拠点として1300年の歴史がある。

5周年展で紹介したプロフィールボードに
書けなかったことなどをプラスして改めてご紹介します。



我が道を行く、マイペース少女。
マニアックな話題もお任せ。

なる せ なお こ
成瀬 直子

10月5日生まれ B型 身長 158cm
織部学園1年4組 (レスキュー部 ※ボランティアなど行う部)
住所：多治見市 日の出町 本町織部ストリート
(学校まで徒歩 20分)

好き 漫画/アニメ/ゲーム/歴史/姉
コーヒー/散歩/焼き鳥/マシュマロ

苦手 うるさい女子/チャライ男子/海鮮類

特技 お話を考える (妄想、構想のみ)
アクションゲーム/ネット検索

行動原理

- 趣味と興味
- 冷静と情熱
- 義理と人情

目標 (こうなりたい等)

人間観察をし見聞を深める

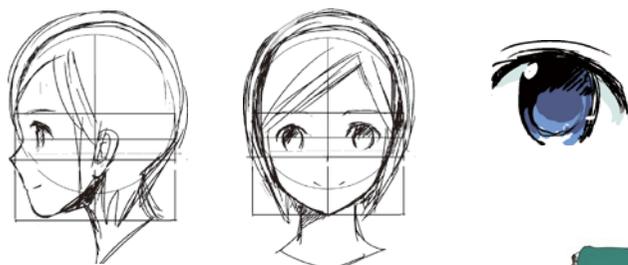
学生生活を通じ、様々な生徒や人間関係を観察し、
コミュニケーション力を高める。

趣味の充実

興味のある事についての知識を増やしたり、
より楽しむ事を目標としている。

直子の日常

朝一人でしっかり起きる。向かいの喫茶店でコーヒーを飲み、
姫乃と歩いて登校する。授業態度はよし。お昼は購買部で
購入する事が多い。一人で食べたり誰かと食べたり。
放課後は姫乃に誘われて週1回くらい陶芸部へ行って
いたが回数は増えていく。図書館、本屋、ゲームショップ、
児童館など行動範囲は広い。夕飯は遅め。夜遅くまで画面
に向かってる事も。



かばんの中身は？



姫乃の家の向かいの床屋に住んでいる。わりと人気のある店で、男性客が多いらしい。

家族構成

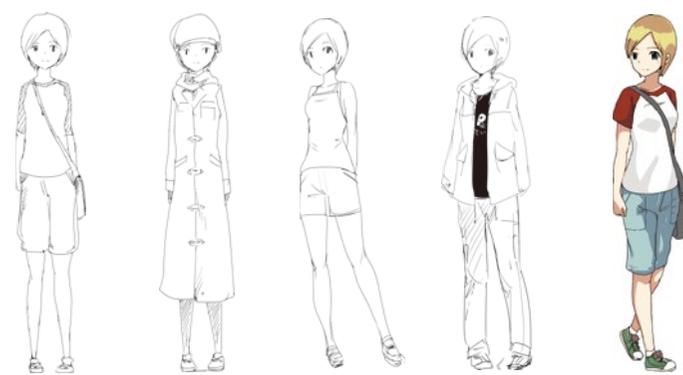
なるせ まどか
姉 成瀬 円香 20才
大学生
おしゃれ。一人暮らし。

なるせ ひろし
父 成瀬 広司 48才
床屋 (理容師)
明朗快活。アメリカンコミックが好き。

なるせ
母 成瀬 ひかり 47才
床屋 (美容師)
落ち着いている。働き者。



制服

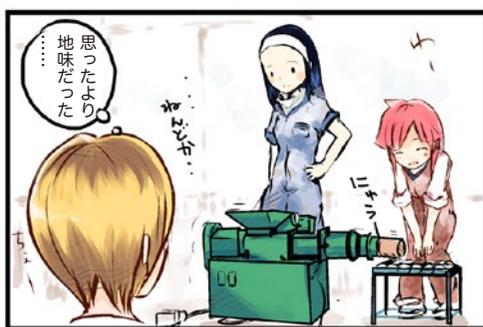
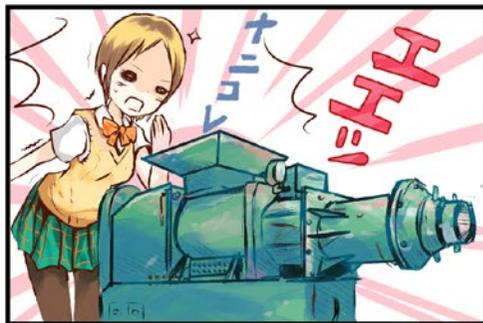


私服

直子お姉さん



真空式土練機



いらっしやいませ



PickUp!

直子の小鉢

深掘り「成瀬直子」



「直子の小鉢」は2012年より毎月2回、各回2作づつホームページにアップしてきた「やくならマグカップも」のスピノフ4コマ漫画。今回の特別企画では、現在公開中の420本からスタッフが全てを読み返し、それぞれのキャラクターの個性がより表現されたものを厳選してお届けします。原作とリンクした4コマもありますので、気になった方はホームページでも読めるバックナンバーをチェックしてみてくださいね!



フリーコミック
バックナンバーは
こちらから



やくならマグカップも
スピノフ4コマまんが!

4コマ副音声は
織部学園生徒会がお送りします

2年 会長 若宮 湊子	2年 副会長・会計 朝雲 昭
2年 体育委員長 井本 かおる	2年 生活環境委員長 松原 孝弘
2年 広報委員長 天通 美瑠	1年 文化委員長 笠原 四葉
1年 副会長 平井 里奈	1年 書記 門田 清司

意外と面倒見いいんだね
私はこういうのちょっと苦手です……

そう? かあいいとおもうけど
わたし近所の子とかとよく遊ぶよ

この機械って実物見たことあるけど
けっこうゴツくて迫力あるよ

このプラモでたら成瀬さんって絶対
買うよね 僕も買う

お父さん、いくらなんでも油断しすぎ
なんじゃないですか!

なおちゃんが入り浸るきっかけになっ
た出来事かもね

特技



なおちゃんがなかまにクワった!



ふたりの距離感



はなうた



私もゲートボールならエアでできるわよ?
いや エアでゲームはいける気がするけどゲートボールって……

そういや祭りっていういつもものと屋台巡りだ
優しいタカ先輩! 好きですよ!

二人の会話は……これで合ってるんですか?
めちゃくちゃいい感じじゃない! 人は必ずどこかで通じ合えるんだよ

タカも好きなやつだっけ? 結構高校生にもファンはいるよね
へえ そうなんですか 松原さん永遠の少年ですもんねえ!

タイミング



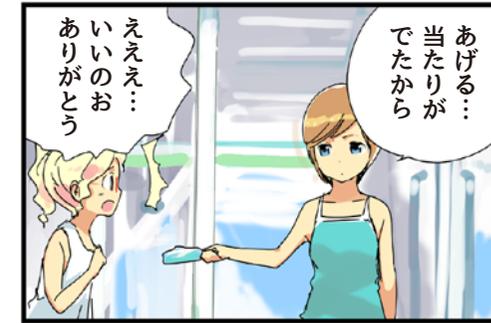
化けくらべ



それは宇宙



アイスあげる



こういう感じ あるある 電車の扉でやっちゃんよー

え? あるあるなんですか?



生徒会のみんが動物だったら何になるかな

うーん...あかんないけど朝雲さんは黒ヒョウって感じがする



直ちゃんって すごい 哲学者

軽くあしらわれているかまってちゃんでは?



こういうさりげない優しさを持つてる子なんだね

僕が友達になりたい.....



どうしんて Start!

4/1 3/31

資産形成 コツコツ キャンペーン

対象のお客さまにもれなく「モシモノナエル安心おたすけり点セット」をプレゼント

持ち出し費に入れない! 救急セット

救急セット	救急セット	救急セット

詳しくは 東濃信用金庫 検索

東濃信用金庫

保険の加入・見直し相談なら 保険の職人「ライフマイスター」におまかせ!



保険代理店
ライフマイスター株式会社
担当 森下

名古屋市中区栄5丁目28-19
アルティメイトタワー栄V6F
TEL: 052-684-4576

プレゼンから制作まで全てが自社工房。
お客様の自由な発想を
様々なモザイクタイルで表現します。



X.S 株式会社 エクシズ
http://www.x-s.jp

本社 〒507-0071 岐阜県多治見市旭ヶ丘10丁目6-55
TEL 0572-20-0711 FAX 0572-20-0722

「そういうものが欲しかった!」
と共感してもらえる製品を

必要最低限しか入らないペンケース



PERITOSS
ペリトス



https://www.peritoss.com/

使いやすさを重視した国産サコッシュ
「ちょっと変わってる」を重視したブランド



まだまだこれから皆さんに知ってもらえるよう
日々アイデアを練っています。
新製品の情報やお得なキャンペーンの案内は
←こちらで発信しています。

@NoBoRDER_CoLtd

[企画・販売]
株式会社 No BoRDER
NoBoRDER
https://www.no-border.net/



〒462-0058
愛知県名古屋市中区西志賀町3丁目87番パークサイド幸1A
TEL: 052-908-9078

オーストリアの品評会で最優秀の評価

TENNO

Austrian Wine



昭和初期、天皇ご一家にも供された多治見のワイン。そのぶどうの苗は海を渡り、時を超え、オーストリアで最高級ワインに育ちました。日本再上陸、幻の赤ワインの味に乾杯を。

http://www.to-no.com/tenno-wine/

東濃地方の情報サイト
インターネットでお店探し

東濃見聞録

東濃見聞録 検索

【お問合せ】
株式会社プラネット
岐阜県多治見市太平町 6-63-1
TEL: 0572-23-4999



いつもご協力
ありがとうございます。
ございます。



スポンサー常時募集中

地下45メートル
超軟水仕込みのすっきりサイダー



サイダー
CIDER

ファミリーマート
多治見小泉町店、明和町店、
笠原町店、御嵩上恵土店
その他、一部店舗で販売中。



やくな
マダカ
ま

Let's Make a Mug Top

© P, NA / Y

あなたの"つたえたい"をカタチにする。

ラッピングカー
制作のことなら
TSGに
おまかせ!!



カーラッピング・ステッカー・オリジナルプリント・etc
ティー・エス・ジー株式会社
サイン事業部・テクノショップ多治見インター店
TSG Co., Ltd 多治見市若松町4-15-1 営業時間/9:00~19:00 土・日・祝も営業
☎0572-44-7810 www.tsg-sign.com mail@tsg-sign.com

Printing Communication

- 輪転印刷
- 枚葉印刷
- 製本加工



Nets
人・印刷コミュニケーション

〒475-0032 愛知県半田市潮干町1-23
TEL 0569-29-2627(代)
http://www.nets-net.co.jp

月光グラス タンブラー小
月光グラス-蓄光材を使った暗くなると発光するグラス-
(やくならマグカップも Ver)

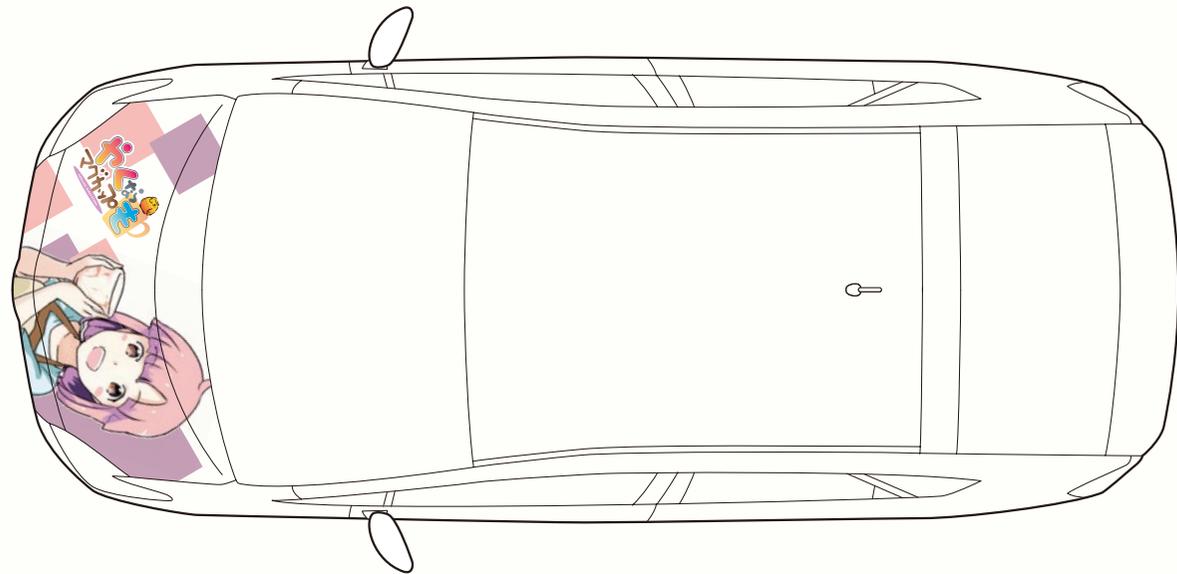
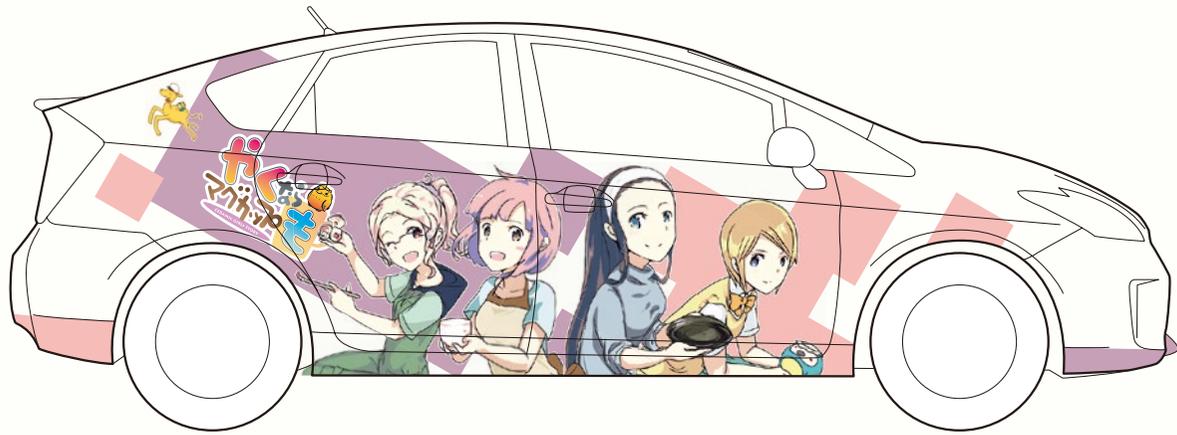
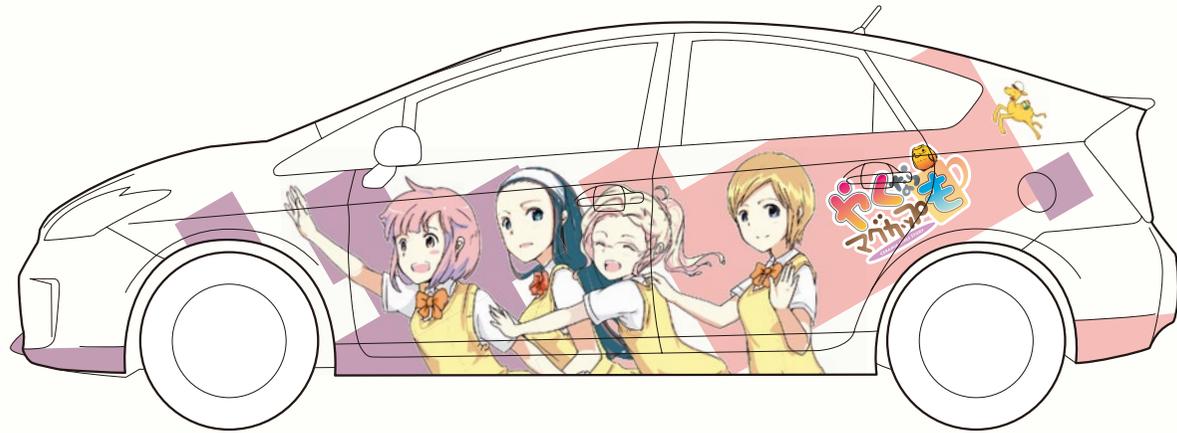


好評発売中



株式会社
片岡ケース製作所
〒507-23-5316 (多治見市) 0572-23-5210 (月夜丸)

2014年製作



TOYOTA PRIUS



2代目ラッピングタクシー活動期間：2014～2019



右のイラストは、2代目タクシーのラフ画。なぜか直ちゃんが、怪しげな顔してますね（笑）



直子拡大図



広報活動のひろく

No.1

やくならマグカップもが2012年に始動してからの広報活動について紹介します。

今回は株式会社コミュニティータクシーの「ラッピングタクシー」をご紹介します。

同社は長年、積極的に応援していただいたスポンサーです。大垣市で開催された全国萌えキャラフェスティバルには、必ず参加いただき、やくもの大切な広告塔でした。まだその頃キャラクターをラッピングしたタクシーは全国的にも珍しく、「痛タクシー」「痛タク」などとも呼ばれ親しまれました。このタクシーを指名予約されるお客様もあつたと伺っています。

また、こちらのラッピングは、2台とも株式会社ティー・エス・ジーが手掛けたもので、スポンサーとしても応援してくださっています。ちなみに、多治見市のラッピング公用車も同社制作です。



ラッピングタクシーのイラスト。みんなふっくらしていて可愛らしいですね。



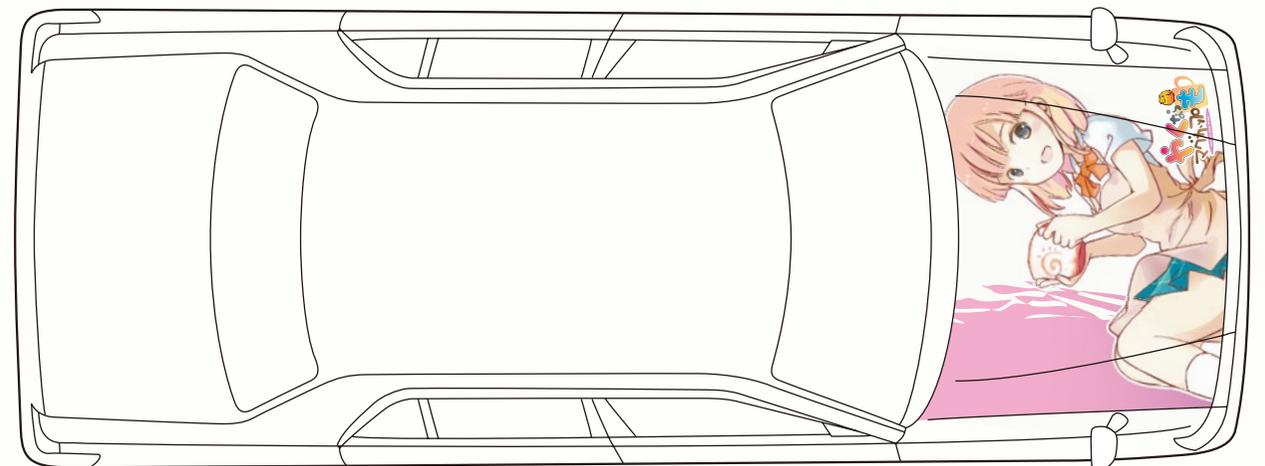
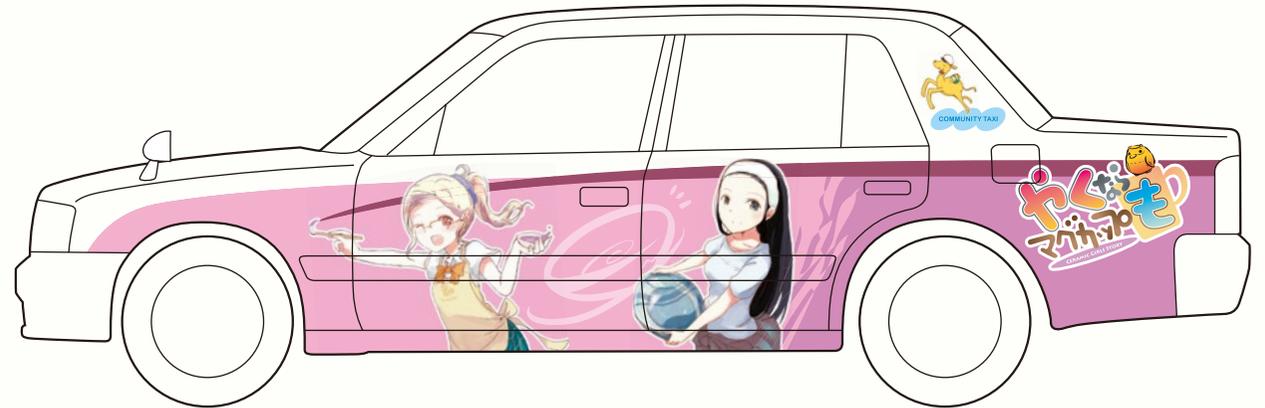
株式会社コミュニティータクシー
2021年6月1日より社名を「コミタクモビリティサービス株式会社」と変更。引き続きスクールバスや社員送迎バス事業で地域の交通を支えて行かれます。



初代ラッピングタクシー活動期間：2012～2019



2012年製作



TOYOTA CROWN COMFORT

(広島県 東広島市)

加藤 泰幸さん 小説家、茶道上田宗箇流門下生

●今まで一番印象深いストーリーやイベントを教えてください。

姫乃ちゃんが、コンテスト用の作品を作っていく過程です。実際の陶芸でも、自分なりの良さを見つけるのって凄く大変だと思うんですよ。それを陶芸部や家族の助言で見つけ、完成させる姿は、高校生でも立派な陶芸家のように見えました。私が『やくも』を知ったのは、趣味の茶道に関する漫画を探していた時で、「こういう作品に、陶芸の魅力をどんどん発信して欲しいなあ」と思っていたので、それが一つの形になったようで凄く印象深かったです。

『国宝』の回も印象深かったです！

人間国宝の作品が駅に惜しげもなく飾られているのには「やっぱり陶都は大変なあ」と圧倒されました。それに国宝・永保寺も良かったです。趣味を爆発させた直子ちゃんがとてもかわいかったですし、紅葉に染まる永保寺や、それを包む自然も魅力的で「ここに行きたい!」と強く思われる回でした。多治見の魅力が丸ごと詰まっ



ているようで、私にとっての神回です！

●「やくも」の、どんなところが好きですか。

やっぱり、美濃焼を扱っているところが好きです。独特の形状、多彩な釉薬、鮮やかな絵付けで作られる美濃焼……その魅力が描かれていて良いと思うんですよ。それらを作っている姫乃ちゃん達も個性豊かで、それぞれ千差万別な美濃焼のようで、そのままドブプリとハマってしまいました。



それだけでなく、多治見の良い所を教えてくださいののも好きですよ! 美濃焼以外にも、紅葉が美しい永保寺、虫のいる北小木。他にもかっぱに、うなぎに、お城に、歴史にと、挙げきれない程の魅力を教えてもらいました。



実際に多治見に行きたくなります。というより、行きました! 最高の紅葉狩りを体験して、素敵なカフェを堪能して、素晴らしい焼き物を見つける事もできました!

●「やくも」へ応援メッセージ

アニメ化、そして実写パート、おめでとうございます! 地域に密着した長らくの活動が実を結ぶのは、いちファンとして非常に感慨深いものがあります。放送はもちろんの事、フリーコミックも、直子の小鉢も、引き続き楽しみにさせていただきます! イベントも頑張ってください。オデコ先生のおでこ展が開催されたら、絶対に駆け付けます!

(愛知県 春日井市)

甘いコーヒーさん

●今まで一番印象深いストーリーやイベントを教えてください。

vol.28の、美濃焼コンテスト終了後、姫乃ちゃん家での出来事です。作品を作った人の想いと、それを見たみんなの想いがつながった瞬間に、心が動かされました。5周年展では、コラボ企画の二次創作で、ファンの皆様方と共に参加させて頂きました。ギャラリーを眺めたり、ワークショップで土に触れ、ファン同士でお話できたりと、とても楽しい時間を過ごしました。

●「やくも」の、どんなところが好きですか。

多治見市内の風景や、陶芸・美濃焼に関する情報が丁寧に描かれています。vol.9では、作陶で便利な道具が紹介されていて、こういった道具は中々知ることが無いので、とても感心しました。僕個人としてもオススメの回です。

●「やくも」へ応援メッセージ

「やくならマグカップも」アニメ放送、おめでとうございます! 長年活動を続けてこれ、ついに全国から多治見市、岐阜県が目ざされたことに、毎号楽しみにしているファンの一人としてとても嬉しいです。10年目に突入した「やくも」をこれからも応援し続けます(^_^)



(岐阜県 岐阜市)

さきむら左近さん

●今まで一番印象深いストーリーやイベントを教えてください。

一番最初に手にした5号、ゲストキャラの菊池さんが印象深い21号、にぎやかだった5周年記念イベント……という具合にいくらでもすらすら挙げられてとても一つには絞れません!

●「やくも」の、どんなところが好きですか。

見た目の「ゆるふわ」さと同様に、プロジェクトの展開もゆったり

(千葉県 千葉市)

Komaさん

●今まで一番印象深いストーリーやイベントを教えてください。

母親が陶芸家であることを知り、姫乃も徐々に陶芸に魅かれていくシーンが印象に残っています。また、5周年イベントの展示会で、展示を拝見した際には、「やくも」とともに歩んでこられた道のりを感じ、心に響きました。早いうちから作品を知り、ファンになれたことを、私もとても嬉しく思います。



●「やくも」の、どんなところが好きですか。

気負わずにゆる〜く見られるところが好きです。また、街が丁寧に描かれている点も好きです。昔ながらの街並みを散歩するのが好きなので、実際に存在する景色が登場すると、私も同じ道を辿ってみたいくなります。

●「やくも」へ応援メッセージ

アニメやコミカライズ、町内のお店や施設とのコラボなど、どんどん新しい展開が始まる「やくも」の今後に、私もワクワクしています。これからも、作品とスタッフの皆様を応援しています。素敵な作品をありがとうございます。

(岐阜県 多治見市)

ともゆきさん

●今まで一番印象深いストーリーやイベントを教えてください。

vol.5のお父さんの茶碗を割ってしまったので、作ってプレゼントする話。この話が配布されてしばらくすると、妻からメールが届いた。そこには自分が虎溪窯で作陶したお茶漬け用茶碗に、三華ちゃん考案のたい焼き茶漬けが再現されました。やっぱり作ったか!? と思った数日後には、富士アイスの自慢焼きを使ったオリジナル茶漬けのメールも。幸い(?) どちらも会社出勤時のお昼だったので、自分が食べることはなかったのですが、印象深いストーリーになりました。



●「やくも」へ応援メッセージ

「やくも」のプロジェクトが1つの小石としてコロコロと転がり始めた頃からは想像できないほど大きな、そして複数の岩となっているところがゴロゴロと転がっていることが嬉しくて仕方ありません。ここまで来る間に、上がった、下がったりしましたよね(笑) 多くの障害をも超え、コツコツと継続してきたからこそ見える「絶景」は、さらに多くの人々を感動させることができるものになりました。これからも「原作」部分として見付けられる絶景を楽しみにしています。

してがつがつしていないところが素敵です。

●「やくも」へ応援メッセージ

10年目突入とアニメ化、誠におめでとうございます。これからも「親戚のおじさん」みたいな感じで変わらず応援していきますからね! 意外なほど結構短めなコメントに収まりましたが、まあ好き過ぎると逆にシンプルに収束するという事でご了承頂ければと思います。今後の「やくも」の展開大変楽しみにしております。

コメント第1弾

ずっと見守って くれてありがとう!



企画・発刊の早い段階から、気にかけて、応援してくださっている皆様にコメントを寄せていただきました。当初、名前も顔も知らない方々のメッセージが、私達をこんなにも勇気づけ、次の物語を紡ぐ原動力となり励みとなってきたこと、感謝と共にお伝えできればと思います。



ファンインタビュー

No.1 白鳥 士郎さんに聞いてみた

10周年記念企画第一弾として白鳥 士郎さんにお話を伺います。白鳥さんは発刊よりずっと「やくならマグカップも」を応援してください、アニメ化の発表があった時も応援ツイートをしてくださっています。



白鳥さんのプロフィール&著書紹介

ライトノベル作家。旭ヶ丘の県営住宅出身。
北栄小・北陵中・多治見北高卒業。
デビュー作『らじかるエレメンツ』の舞台も実は多治見がモデル。

著書

のうりん (GA 文庫、イラスト：切符 既刊 13 巻)
リゅうおうのおしごと (GA 文庫、イラスト：しらび、監修：西遊棋 既刊 14 巻) 他

今回の企画にご賛同いただきましてありがとうございます。

「やくならマグカップも」を知られたきっかけ、経緯を教えてください。

1冊目が発行された当時、私は多治見市図書館で農業や将棋のことを調べていました。そこに置かれていたので手に取ったのが出会いでしたね。

「やくも」は一話完結の物がほとんどです。一番印象深いストーリーを教えてください、また、その理由もあわせてお聞かせください。

やはり1話目の印象が大きかったです。お父さんがリストラされて地元に戻ってくる……というのは、当時、名古屋から実家に帰ってきていた私には身につまされる設定でしたので (笑)。

「やくも」のメインキャラクターについて、好きなキャラクターやその理由、他に気になっているモブキャラはいますか？

十子さんが好きですね。陶芸家として上を目指す姿勢には、読んでいて考えさせられる部分が多くあります。気になるモブは、やっぱりお父さんですね。危なっかしいというか、自分を見ているようで (笑)。

「やくも」は 10 年近く発刊してきて、アニメ化の話が舞い込んできました。やくもの取り組み方について、どう思われていたのでしょうか。

発行当時は『萌え米』などの、いわゆる田舎とオタク産業とのコラボが頻発していた時期でした。都会のオタクに買ってもらおうビジネスモデルです。こうした試みは、最初の数年こそ続きましたが、次第に飽きられて下火になっていきました。飽きやすい都会の人々の興味が薄れれば事業が回らなくなり、地元の熱意も続かなくなるからです。

「やくも」はそれと一線を引き、あくまで多治見の人々に受け入れられることに軸足を置き続けた。「作っている人たちが一番楽しむ」という意識で続けてきたので、熱が冷めることがない。また、地元の協賛金や広告収入がメインなので、都会の風に翻弄されることもなかった。その姿勢が時代を先取りしていたのだと思います。だから次の10年もきっと、同じように愛され続けるのではないのでしょうか。私も見習いたいです。

「やくも」のイベントで印象に残っているものを教えてください。

大垣でのイベントは、他のブースに挨拶に行くために訪れたのですがやくものブースもあって驚きました。多治見のある東濃と西濃は繋がりが薄い印象がありますがそういうところまで積極的に多治見のPRをしてくれていて、嬉しく思いました。

私はサッカーが好きなので、FC岐阜の試合で、「やくも」ラッピングのコミタクが来ているのは嬉しかったですね！あと、花火大会などでグッズを売っていたり、そういった多治見の催し物に必ず参加する姿勢は素晴らしいと思います。

「やくも」のどんなところが好きですか。

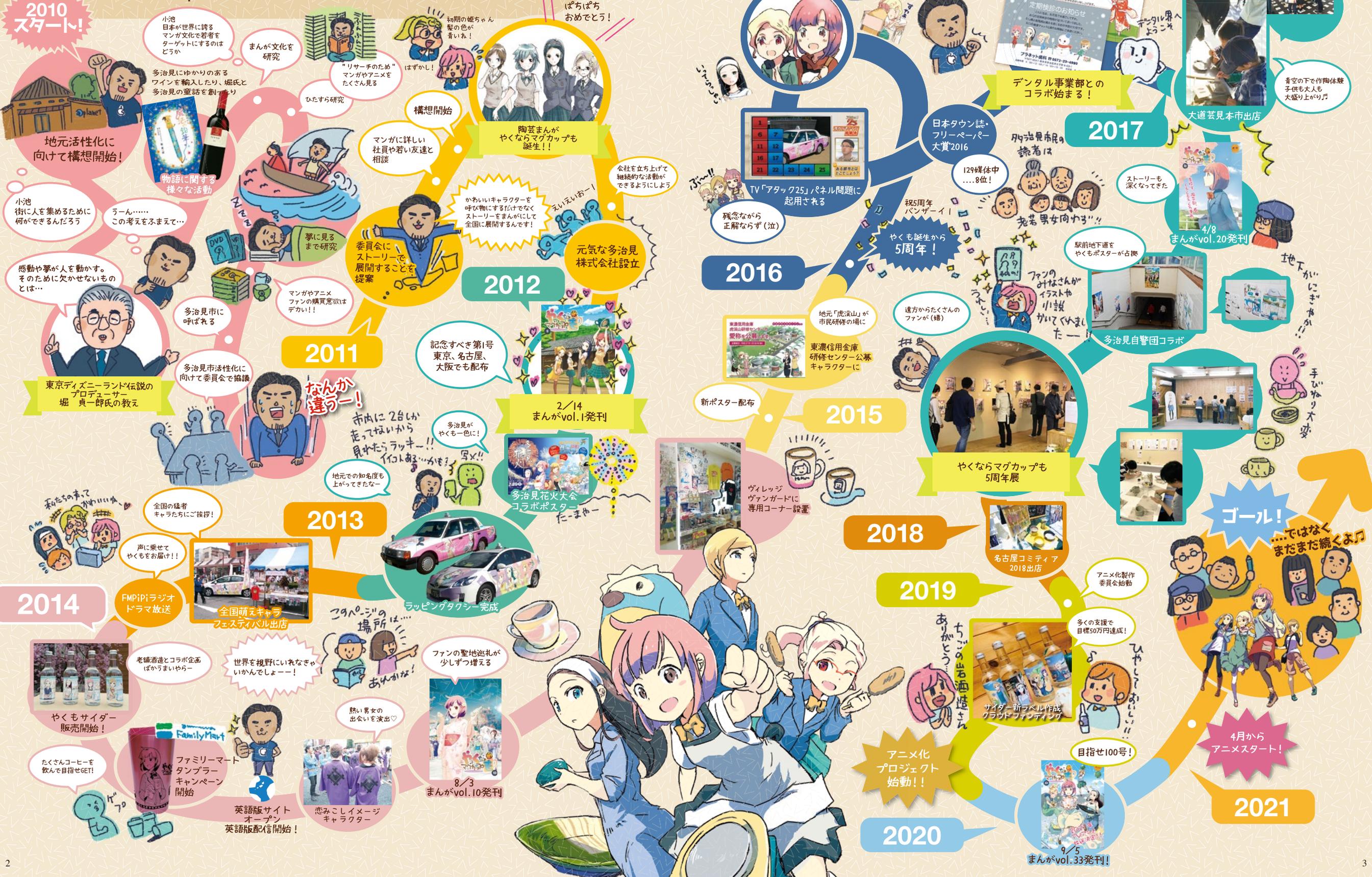
実は、「やくも」で一番好きなのは、扉絵なんです。多治見の様々な場所が出てきて「そういえば高校の頃はここが通学路だったな～」と思い出したりします。昔は砂利しかなかった多治見駅の北口がすっかり綺麗になったり、名鉄パレが無くなった寂しいので、今のうちに多治見のあらゆる場所を絵で記録していった欲しいなと思っています。

これからの「やくも」とファンや美濃焼のふるさとにメッセージをお願いします。

この1年間はコロナもあり、地元に戻ることができない日々が続きました。寂しいときはやくもを読んだりして気を紛らわせていたのですが、そこにアニメ化が！しかも実写まで！おかげさまで帰省できたような気持ちになりました。住んでいると気づかないものですが、多治見はとても美しい場所です。「やくも」はずっとこのまま、多治見の魅力を記録し続けていってほしいなと思います。私もあと10年くらいしたら、妻と娘を連れて多治見に戻って喫茶店でも開こうかな (笑)。

やくも&スタッフの10年

スタッフのDeepかつPureな目線も織り交ぜてまとめてみました



2010
スタート!

小池
日本が世界に誇る
マンガ文化を若者に
ターゲットにするのは
どうか

多治見にゆかりのある
ワインを輸入したり、堀氏と
多治見の童話を創り

地元活性化に
向けて構想開始!

小池
街に人を集めるために
何が出来るんだろう

感動や夢が人を動かす。
そのために欠かせないもの
とは...

東京ディズニーランド伝説の
プロデューサー
堀 貞一郎氏の教え

全国の猛者
キャラたちにご挨拶!

やくもサイダー
販売開始!

たくさんコーヒーを
飲んで目指せGET!

まんが文化を
研究

多治見市に
叫ばれる

多治見市活性化
に向けて委員会を協議

多治見市に
叫ばれる

多治見市活性化
に向けて委員会を協議

全国の猛者
キャラたちにご挨拶!

全国萌えキャラ
フェスティバル出店

やくもサイダー
販売開始!

たくさんコーヒーを
飲んで目指せGET!

初期の姫ちゃん
髪の色が
青いな!

多治見が
やくも一色!

ばちばち
おめでとう!

元気な多治見
株式会社設立

陶芸まんが
やくならマグカップも
誕生!!

2/14
まんがvol.1発刊

LINEスタンプ
販売!

多治見花火大会
コラボポスター
にまー

LINEスタンプ
販売!

多治見花火大会
コラボポスター
にまー

LINEスタンプ
販売!

多治見花火大会
コラボポスター
にまー

LINEスタンプ
販売!

多治見花火大会
コラボポスター
にまー

LINEスタンプ
販売!

多治見花火大会
コラボポスター
にまー

ごあいさつ

この冊子を手にとっていただきありがとうございます。

「やくならマグカップも」の vol.1 が発刊されたのは 2012 年 2 月 14 日のことです。私たちはそのおよそ 2 年前から様々な準備をしてきました。

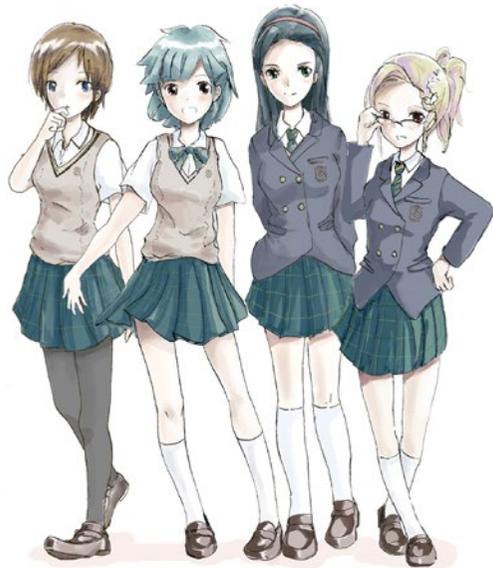
チームを作り、キャラクターや漫画の世界観を作り、ホームページをつくりました。作りながら、冊子を手にとってくれる誰かのことや、題材にさせていただく東濃の街とそこに住む人たちのことを考えてきました。

私たちにとって「漫画で街や産業を元気にしよう」という試みは、それまでに経験のない仕事でした。週に 1 度はスタッフ全員でミーティングを開き、ストーリーについてはもちろん、PR、営業、イベント、商品についてなどあらゆることを話し合い、いつも何か新しいチャレンジをしていたと思います。

スタッフ間で意見の合わないこともあって、それぞれ辛い思いもしましたが、もし、本当に私たちに街を元気にするきっかけを作ることができるなら、こんなに素晴らしい仕事はないと強い気持ちを持って進んできました。

皆様との繋がりや応援も支えになって、漫画だけでなくチームそのものも、時間をかけて作り上げてきたように思います。

今こうして、「特別感謝号」を皆様にお届けできること、心から感謝申し上げます。



企画段階初期のメインキャラクターデザイン。

このころの姫乃はもっと強く、三華は頭脳明晰でズバツと鋭い指摘をするような子でした。



10 年続けていく折々に、営業先や取材先で様々なご意見ご質問をいただきます。そのなかで本編に出てこないものや、少し込み入ったお話しに、できるだけお答えしていこうと思います。

Q 「かみさま」はなんですか？ いつ生まれたのですか。

A 「かみさま」は陶芸部室前に鎮座する陶製のオブジェです。プロジェクトの始動当時の出資者交流が行われたお店の中でのこと、「アイコン的キャラクターを作りたいね」「タイトル通りいつかマグカップを作るならこんな感じ?」とスケッチブックへの落書きから生まれました。

昔、白い川と呼ばれた土岐川が魚の住む美しい川に蘇り、カワセミが戻ったという話を聞いて、産業の発展と美しい自然の共存を願い、「多治見ものがたり」のうながっぱ伝説を取り入れて生み出されたものです。



Q ストーリーとは別に漫画を作る上で気を付けていることはなんですか？

A この地域に住む人や、やきもの産業に携わる人に愛してもらえる作品を作りたいと考えてきました。それは今も変わらず、子どもから大人まで安心して手に取ることができ、じんわり優しさや懐かしさを感じてもらえたらいいと思っています。

高校生が主人公ということもあり、年頃の子どもの持つ親世代の目線にも気を配りました。若さや勢いを損なわないようにしながら、制服を正しく着ることや、言葉使いも意識しています。



無料
Free Comic

やくもの マグカップも

Let's Make a Mug Too

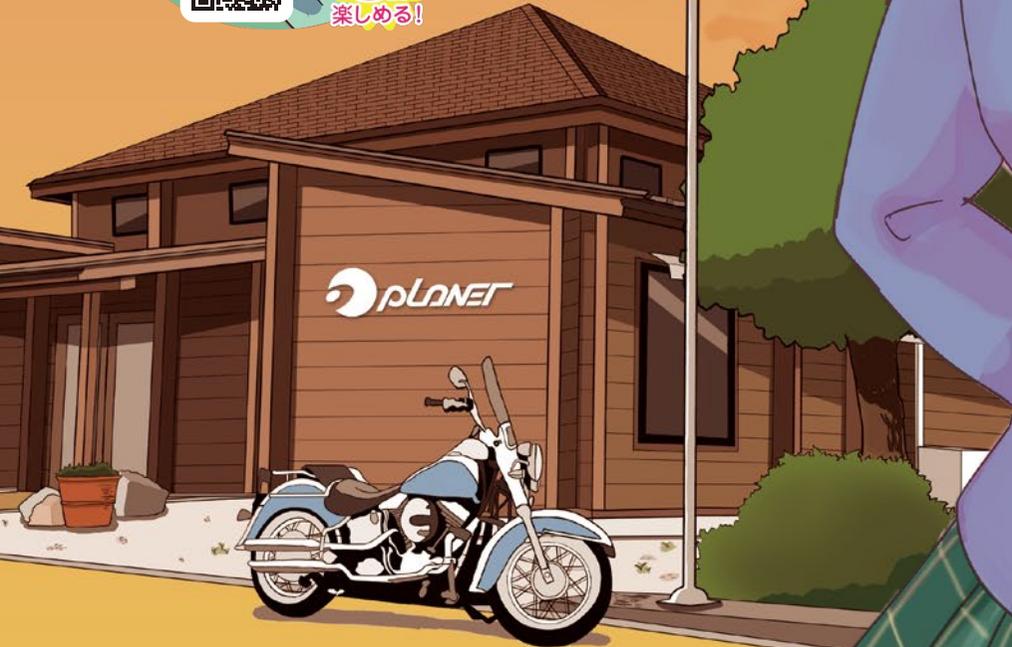


TVアニメを
コミカライズ!

マンガクロスで
読む



原作と合わせて
3倍
楽しめる!



やくもの色々お届けします

1

BACKYARD